



Baratze baserri eskola

Ulermenerako heziketa (LH)



#gadimenanitz

#euskara

#ingelera

#multiabentura

#naturabizi

#irteerakulturalak

#jolastu

#ikasí

#gozatu



Bazen behin, zaratatik urrundutako itsasbazter eder bat. Toki liluragarri hau Gernikako erreka, hondartza, ibai, mendi, baso, itsasadar eta padurez inguratuta zegoen. Urdaibai izenez ezaguna, Bizkaiko kostaldean kokatutako Biosferako Erreserba zen, herrialde honen harribitxia. Bertan zuhaitz mota ezberdinez betetako basoetan hegazti eta animalia asko bizi ziren. Inguru horretara hurbiltzen zirenak harriztuta itzultzen ziren. Hala ere, naturak eskainitako altxor honetaz gehien gozatzen zutenak Oxinako haran txikiira gerturatutako haur guztiak ziren. Ezkututako Oxinako kubeta horretan Baratze izeneko baserria zegoen. Urtero bertaratutako mila lagun abentura zoragarriak bizi ziren. Lurra lantzen eta etxe-abereak zaintzen irakasten zizkieten bitartean, jolasean, dantzan, korrika eta kantuka besteekin elkarbizitzen ikasten zuten.

Aurkibidea

Aurkezpena.....	
1. Kokapena.....	
2. Gure helburuak.....	
3. Metodologia.....	
4. Egonaldia Baratzen.....	
4.1. Ordutegia.....	
4.2. Taldeen antolaketa.....	
4.3. Egonaldi motak.....	
4.4. Irakaslearen papera.....	
5. Adimen anitzetako tailerrak.....	
5.1. Adimen logiko-matematikoa: Sukaldea.....	
5.2. Hizkuntzarako adimena:Korta.....	
5.3. Pertsona arteko adimena: Baratza.....	
5.4. Pertsonaren baitako adimena eta espirituala: Loragintza-Onddoak.	
5.5. Adimen Ikus-espaziala: Eskulangintza-Zur lanketa	
5.6. Adimen naturalista: Ibilbidea-Erlegintza.....	
5.7. Adimen Kinestesikoa: Zaldia.....	
5.8. Adimen Musikala: Gaubela.....	
6. Irteera kulturalak.....	
7. Multiabentura.....	

8. Baliabideak.....

 8.1. Giza-baliabideak.....

 8.2. Baliabide materialak.....

 8.3. Osasunerako zerbitzuak.....

Aurkezpena

Baratze Ingurugiro Heziketa Eskolan aurrera eramaten den hezkuntza lana guztiz baiezkorra da. Alde batetik, haurrentzat ezezaguna den mundu berri baten esperientzia bizi-bizia eta erakargarria suposatzen du, eta beste alde batetik, eskolan jasotzen duten hezkuntza prozesurako laguntza oso baliagarria da.

Haur guztiek behar, interes eta ikasteko era ezberdinak dituzte. Horri erantzuna emateko, egonaldiko ekintzak eta tailerrak diseinatzerako orduan Howard Gardner-en Adimen Anitzen teoria erabiltzen da.

Egonaldian zehar inguru naturala izango da gure tresna garrantzitsuena adimen anitzak estimulatzeko. Aldi berean, bost zentzumenak garatzeko aukera izango dute haurrek: ikusmena, dastamena, entzumena, ukimena eta usaimena.

Umeei egonaldia bizi eta gozatzea dugu helburu nagusi. Horretarako, proposatutako ekintzetan haiek dira protagonista bakarraik, haien autonomia eta ikaskuntza esanguratsua bultzatuz.

Guzti hau kontutan hartuz eta honez gain igarotako 25 urte baino gehiagok eta 150.000 haur baino gehiagok emandako esperientzian oinarriturik, haurren egonaldia Baratzen inoiz ahaztuko ez duten abentura bihurtuko dela esan dezakegu inolako beldurrik gabe.

1. Kokapena

Baratze Baserri-Eskola Oxina baserrian aurkitzen da, Bizkaian, Gautegiz Arteagan dagoen Basetxetas auzunean eta "Urdaibaiko Babeslekua"-ren barnean.

Gure hezkuntza-esperientzia aurrera eraman ahal izateko inguru ezin hobean kokatzen gara. Oso hurbil ditugu itsasadarra, hondartzak eta itsaspadurak, zuhaitz mota ezberdinez osaturiko basoak, mendixkak, flora eta fauna ugaria ...



2. Gure helburuak

Gure helburu nagusiak hauek direla esan genezake:

1. Umeen adimen eta zentzumenak estimulatzea.
2. Umeen behar, interes, ezagutza eta adimen guztiei erantzuna ematea.
3. Elkarbizitzarako balioak sustatzea.
4. Naturarekiko errespetua, gozamina eta maitasuna bultzatzea.
5. Euskara/ingelera komunikazio-tresna gisa erabiltzea.

Bestalde, dekretuko gaitasunak eta helburuak kontuan izanik, haurrek ondorengo helburuak lortzea espero dugu:

1. Baserri inguruneko hizkuntza-aniztasuna aintzat hartzea, aniztasun horrekiko jarrera positiboa barneratzeke, eta hizkuntzak komunikaziorako baliabide eraginkortzat eta kultura-ondareztat hartzea, portaera linguistiko enpatikoak garatzeko eta euskara eguneroko bizitzan erabiltzeko.
2. Norberaren esperientziekin eta interesekin estu lotuta atzerritar hizkuntzan (ingelera) sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.
3. Matematikako ezagutza aplikatzea eguneroko bizitzako gertaerei eta egoerei buruzko informazioak eta mezuak ulertzeko, balioesteko eta sortzeko, eta beste ezagutza-arlo batzuetan erabilgarriak direla jakitea.
4. Nork bere burua eta osasuna zaintzeko eta bizimodu osasungarria izateko jarrerak eta ohiturak garatzea, giza gorputzaren ezagutza zientifikoa oinarri hartuta, eta banakoen arteko desberdintasunak errespetatzea,

bizi-ohitura osasungarriak sustatuz eta banakoei nahiz taldeei eragin diezaieketen arriskuak saihestuz.

5. Natura-ingurunean agerian jartzen diren ezaugarriei eta erlazioei erreparatzea, haiei buruzko galderak egitea, identi katzea, sailkatzea eta azaltzea, horretarako askotariko ikerketa-materiala erabiliz, natura-ingurunea ulertzeko eta Lur planeta babesteak eta errespetatzeak gure bizitzarako nahiz etorkizuneko belaunaldientzat duen garrantziaz jabetzeko.
6. Ezaugarri bereizgarriak dituzten gizarte eta kultura taldeetako kide direla ohartzea eta balioestea, norberaren kultura-ezaugarri bereizgarriak eta beste talde batzuekiko desberdintasunak aintzat hartzea, eta gainerako identitate, kultura eta herriekiko errespetua izatea eta giza eskubideak errespetatzea ezinbestekoa dela ohartzea. Horren guztiaren helburua da hezkuntzan kulturen arteko dimentsioa sustatzea da.
7. Autonomiaz eta arduraz jokatzeko eguneroko bizitzan eta komunikazio- eta gizarte-trebetasunak erabiltzea gizartean erlazionatzeko, haren parte izanik.
8. Ingurumenaren egoeraz ohartzea, eta kontsumo osasuntsua eta arduratsua egiteko jarrera izatea, eta ingurune hurbila errespetatu eta zaintzea (gainerakoak zaindu eta errespetatzea barne, bide-hezkuntzaren bidez), hura kudeatzen parte hartzeko, arduraz.
9. Arteak eta kultura bisual eta musikalak norberaren ideiak, sentimenduak eta bizipenak komunikatzeko eta espresatzeko ematen duten aukera ugarietaz ohartzea, eta horretan, komuni- kazio-gaitasunean, pentsamendu kritikoan eta autokon antzan aurrera egitea.
10. Trebetasun eta gaitasun fisikoak garatzea, haurren eboluzio-prozesuarekin bat, jolasa erabiliz, oinarritzko baliabide den aldetik

3. Metodologia

Guztiak ez gara berdinak, desberdin pentsatzen eta ikasten dugu. Hori da, laburbilduz, Howard Gardner-ek esaten duena bere Adimen Anitzen teorian.

Duela gutxira arte pentsatzen zen gizakiak adimen bakarra zuela eta hau adimen-koizientearen bidez neurtzen zela. Orain badakigu hori EZ dela horrela. Ume bakoitza ezberdina da eta horregatik irakaskuntza pertsonalizatua eskaini behar diegu.

Bakoitzak ikasteko era bat dauka, eta hezitzaileen funtzioa gure haurrek erabiltzen dutenaz jabetzea izan behar du, hau da, haien grinak aurkitzea. Irakasleak ez gara jakituria guztiaren jabe, izan ere, gure lana haurrak haien ikasketa prozesuan gidatzea da. Prozesu horretan umeei lagundu behar zaie haien adimen nagusiak antzematen eta horiek erabiltzen irakatsitako jakintzak hobeto bereganatzeko.

Argi dago guztiok gauza asko ikasi behar ditugula, baina ez daukagu zertan guztiok berdin egin beharrik. Horregatik irakasgai bat irakasteko hamaika era ezberdin egon daiteke.

Howard Gardner-en arabera 8 adimen ezberdin daude:

- Adimen ikus-espaziala
- Adimen musikala.
- Hizkuntzarako adimena.
- Pertsonaren baitako adimena.
- Gorputz adimena.
- Pertsona arteko adimena.
- Adimen logiko-matematikoa.
- Adimen naturalista.

Eta espiritualala ere aztertzen dago.

Gure gaitasunek edo adimen anitzek garapen ezberdinak izan ditzakete, baina horrek ez du gure garapen pertsonala oztopatuko. Hala ere, oso garrantzitsua da gaitasun guztiak estimulatzea eta garatzen saiatzea. Hori da gure helburua Baratzen: haurren adimen guztiak estimulatzea horiek garatu ditzaten eta beraien potentzialtasunetaz jabe daitezen. Hau da, jolasa eta ezaguera batu nahi ditugu.

Historian zehar ikuspegi eta metodologia ezberdinak agertu dira. Guk bakoitzeko onena hartzen saiatzen gara hurrei irakaskuntza integral eta pertsonalizatua emateko. Gure ustez, umeak ez du bakarrik eskolan edo etxean ikasten, estimulua egokia baldin bada haurrak edozein lekutan ikas dezake.

Gure jardutearen oinarriak hurrengoak dira:

- Ikaskuntza esanguratsua.
- Haurraren protagonismoa: aktiboa, bere ezaguera eraikitzen du eta.
- Irakaskuntza pertsonalizatua, umearen jakin-minen arabera.
- Lan kooperatiboa.
- Motibazioaren sustapena.
- Ikasteko gozamenaren bilaketa.
- Sormena eta esperimendazioaren garapena.
- Behaketaren garrantzia.
- Hurrei egokitutako lekua.
- Autonomiaren sustapena.
- Besteekiko eta naturarekiko errespetua.

4. Egonaldia Baratzen

Baratzeko egonaldiak gure lurraldeko guztietako haurrentzako bilgunea izan nahi duen hezkuntza saioa suposatzen du. Bertan haurrek inguru herritar eta natural ezin hobe batean barneratzeko aukera dute, ingurunea ezagutuz, errespetatuz eta zainduz.

Ekintza printzipioak benetako esanahia har dezan, Baserri-Eskola girorik onena bilakatzen da, oinarri zientifikoak beti kontutan harturik, esperimentazio zuzena egiteko aukera ematen du eta.

4.1. Ordutegia

8.30	Denok gora!
9.00 - 9.30	Gosaria
9.30 - 11.00	1. tailerra
11.00 - 11.30	Astialdia
11.30 - 13.00	2. tailerra
13.00 - 14.00	Bazkaria
14.00 - 15.00	Astialdia
15.00 - 16.30	3. tailerra
16.30 - 17.00	Askaria
17.00 - 18.30	4. tailerra
18.30 - 19.00	Astialdia
19.00 - 20.00	Afaria
20.00 - 21.00	Gaubela
21.00 - 21.30	Kola-kao beroa
21.30	Ohera!

4.2. Antolaketa

Umeak Baratzerara heldu bezain laster, bi batzar egiten ditugu: bat umeekin eta beste bat irakasleekin.

Haurrekin izaten dugun batzarrean ondorengoa egiten da:

- Nortzuk garen, zer egingo dugun eta arauen bat azaltzen diegu.
- Lan taldeak egiten ditugu.

4.3. Egonaldi motak

Baratzerara etorri nahi baduzue zenbait aukeren artean aukeratu ahal izango duzue.

HIZKUNTZA:

1. Euskaraz edo erdaraz.
2. Euskaraz eta ingeleraz.
3. Erdaraz eta ingeleraz.

EGONALDIAREN IRAUPENA:

		Sarrera	Irteera	Tailerrak
BI EGUNEKO EGONALDIA		10.30etan	15.00etan	5 tailer (ordu t'erdikoak)
ASTE ERDIKO EGONALDIA	Astelehena-asteazkena	Astelehena 10.30etan	Asteazkena 14.30etan	8 tailer (ordu t'erdikoak)
	Asteazkena-ostirala	Asteazkena 15.00etan	Ostirala 17.00etan	8 tailer (ordu t'erdikoak)
LAU EGUNEKO EGONALDIA		10.30etan	15.etan	12 tailer (ordu t'erdikoak)
ASTEKO EGONALDIA		Astelehena 10.30etan	Ostirala 15.00etan	16 tailer (ordu t'erdikoak)

EGONALDIAREN ANTOLAKETA:

Egonaldia programatzeko orduan klimatologia kontutan izan behar dugu tailerrak modu batean edo bestean bideratzeko. Irakaslegoak nahi izanez gero eskakizunen bat egin dezake Baratzen egindako ekintzak eskolakoekin erlazionatzeko edota egokitzeke.

Baserri eskolako ekintza eta tailer ezberdinak era egokiak egin ahal izateko haurrak talde txikietan banatzen dira.

1., 2., 3. MAILA	Tailerrak	Gauetan
BI EGUNEKO EGONALDIA	5 tailer (ordu t'erdikoak)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hizkuntz adimena (korta) 2. Adimen logiko-matematikoa (sukaldea) 3. Adimen kinestesikoa (zaldia) 4. Adimen ikus-espaziala (eskulangintza) 5. Pertsona arteko adimena (baratza) <p>Adimen musikala (gaubela)</p>
ASTE ERDIKO EGONALDIA	8 tailer (ordu t'erdikoak)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hizkuntz adimena (korta) - bi 2. Hizkuntz adimena (korta) saio 3. Adimen logiko-matematikoa (sukaldea) 4. Adimen kinestesikoa (zaldia) 5. Adimen ikus-espaziala (eskulangintza) 6. Adimen naturalista (Ibilbidea) 7. Pertsonaren baitako adimena (Ioragintza) 8. Pertsona arteko adimena (baratza) <p>Adimen musikala (gaubela)</p>

Oraingoan, ikasleen heldutasun arabera, adimen ikus-espazialari ordu eta erdiko bi saio emango dizkiogu. Izan ere, aurreko etapatan hizkuntz adimena garatzeari ematen genion garrantzia, beste adimen honi eman nahi diogu. Honek, haien arrazonamenduaren eta kognizioaren garapenean daukan ondorio hain positiboengatik

4., 5., 6. MAILA	Tailerrak	Gauean
BI EGUNEKO EGONALDIA	5 tailer (ordu 1'erdikoak)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hizkuntz adimena (korta) 2. Adimen logiko-matematikoa (sukaldea) 3. Adimen kinestesikoa (zaldia) 4. Adimen ikus-espaziala (eskulangintza) 5. Pertsona arteko adimena (baratza) Adimen musikala (gaubela)
ASTE ERDIKO EGONALDIA	8 tailer (ordu 1'erdikoak)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hizkuntz adimena (korta) 2. Adimen logiko-matematikoa (sukaldea) 3. Adimen kinestesikoa (zaldia) 4. Adimen ikus-espaziala 5. (zur lanketa) 2 saio 6. Adimen naturalista (Erlegintza edo ibilbidea) 7. Pertsonaren baitako adimena (onddoak) 8. Pertsona arteko adimena (baratza) Adimen musikala (gaubela)
LAU EGUNEKO EGONALDIA	12 tailer (ordu 1'erdikoak)	Baserriko tailerrak egiteaz gain aukera izango dute Baratzetik ateratzeko: <ul style="list-style-type: none"> - Irteera kulturalak - Multiabentura Adimen musikala (gaubela)
ASTEKO EGONALDIA	16 tailer (ordu 1'erdikoak)	Baserriko tailerrak egiteaz gain aukera izango dute Baratzetik ateratzeko: <ul style="list-style-type: none"> - Irteera kulturalak - Multiabentura Adimen musikala (gaubela)

Baratzetik kanpo ekintzaren bat egin nahi bada, aurretiaz abisatu beharko da lekua erreserbatzeko (museoak, ur ekintzak...), baita prezioak aldatu daitezke.

4.4. Irakaslearen papera

Baratzen egingo den egonaldia eskolako programazioarekin hertsirik lotuta dagoen esperientzia bat izan dadin nahi dugu.

Irakasleen funtzio nagusia haurren astialdia eta gaueko zainketa da, hala ere, beti edukiko dute gure laguntza.

Hurrekin etortzen diren irakasleek ondorengo momentuetan egon behar dute hurrekin:

JANTOKIA (Gosaria- bazkaria- afaria)

GOIZEKO ASTIALDIA (11:00 – 11:30)

ASKARIAREN ASTIALDIA (16:30-17:00)

Baratzeko irakaslegoak eguerdiko eta afal osteko astialdia zainduko du, umeein datozen irakasleek lasai jan dezaten irakasleen gelan.

Une guztietan, ager daitekeen edozein arazo bati aurre egiteko, Baserri-Eskolako arduradun bat egongo da., hala ere, gauez irakasleak izango dira haurren azken arduradunak.

Ekintzak burutzen diren bitartean, irakasleek edozein momentuan, bideoa grabatzeko, argazkiak ateratzeko edo tailerrak nola burutzen diren ikusteko aukera daukate.

5. Adimen anitzetako tailerrak

Adimen anitzen bidez, umeei ikaskuntza esanguratsua eta ulermenerako heziketa eskaini nahi diegu.

Baratzen, berez, lau adimen lantzen ditugu:

- Pertsonaren baitako adimena: haurren autonomia guztiz bultzatzen da (norberaren gorputza zaindu, garbitu, jantzi, elikatu; norberaren gauzak zaindu eta ordenatu).
- Pertsona arteko adimena: besteekin eta naturarekin elkarbizitzeari garrantzi handia ematen diogu (elkar lagundu, lan kooperatiboa, natura zaindu...).
- Hizkuntzarako adimena: hizkuntza, euskara edota ingelera, komunikatzeko tresna gisa erabiliko dugu.
- Adimen naturalista: Baratze kokatuta dagoen inguru naturala erabiliko da beste adimen guztiak lantzeko, izan ere, umeen emozioa eta haien arreta lortzeko tresna bikaina da. Gainera, zentzumenak estimulatzeko baliabidea ere bada.



LH 1.2.3. maila



LH 4.5.6. maila

Tailer bakoitzean adimen bat landuko dugu nagusiki, horrek ez du esan nahi tailer berean adimen gehiago estimulatuko ez denik. Egonaldian zehar haurrek egin ditzaketen ekintzak ondorengoak dira:

5.1. Adimen logiko-matematikoa

Sukaldea

Sukaldean adimen logiko-matematikoa landuko dugu esperimenez eta jokuen bidez. Tailerra esperimendu bat izango da laborategian: elikagai gordinak elikagai jangarri bihurtuko ditugu.

Adimen hau lantzeko, pentsamendu deduktibo eta induktiboa landuko dugu, baita konzeptu matematikoak:

- neurtze sistema hamartarra,
- kalkulua,
- geometría,
- bolumenak eta dentsitatea,
- nahasketa eta disoluzioa
- probabilitatea

Egingo duten elikagaia izan daiteke: ogia, bizkotxoak, madalenak, gailetak, e.a.; hauek, gure bidea izango dira, konzeptu matematiko ezberdinak aplikatzeko.

5.2. Hizkuntzarako adimena

Korta

Erabiliko dugun tresna hizkuntz adimena garatzeko animalia-aren tailerra izango da. Alde batetik aukera ona da animaliei buruzko esakerak, esamoldeak eta lexiko berria garatzeko eta bestetik, animaliarekin egoterakoan emozio handia sortzen zaie eta gogoekin beraien esperientziak, kontaerak eta hainbat galderak entzuteko aukera paregabekoa daukagu.

Hizkuntz adimena garatzeko burutuko ditugun ekintzak, besteak beste, ondorengoak izango dira:

- Animalia baten istorioren bat irakurri eta taldeka besteen aurrean istorio hori adierazi
- Baserriko animaliei buruzko hitz eta kontzeptu berriak ikasi
- Animaliarekin edo haiek egiten dituzten soinuekin lotura duen abestiren bat abestu eta gainontzekoei erakutsi.
- Ikusiko dituzten animaliarekin soinuk imitatu eta hau, haiek komunikatzeko eta hitz egiteko era dela ulertu.
- Denon artean istorio bat asmatu. Talde bat esaldi batekin hasten da eta gero hurrengoak jarraitzen dute.
- Igarkizun baten bidez zein animali ikusiko dugun asmatu
- Esaeren bidez animalia-aren bizimodua eta portaera ikasi.
- Aho korapiloei jolastu: "Akerrak adarrak okerrak ditu", ea...
- Umeen adinaren arabera eta beraien ezagutzaz abiatuz animaliak klasifikatu, beraien jaotzaren arabera edo beraien elikagaiaren arabera.
- Animaliak ezagutu ostean ahozko aurkezpen bat prestatu eta besteei irakurri.
- Bakoitzak gehien guztatu zaion animalia aukeratu eta hitz edo lerro gutxitan azaldu beraren aukeraren zergaitia.

5.3. Pertsona arteko adimena

Baratza

Landare baten zikloa ikusteko aukera izango dute: nola ereiten, jaiotzen eta birlandatzen den. Baita landareen atalak ere: sustraiak, zurtoina, hostoak, loreak eta fruituak. Haurrek ortuko barazkiak eta frutak ezagutuko dituzte eta ortuan lan egingo dute dagokion tresneriarekin.

Pertsona arteko adimenari dagokionez, tailer honetan taldean lan egingo dute bereziki. Garrantzitsua izango da taldekide eta talde guztien parte-hartzea ekintza aurrera eramateko, lankidetzaren eta laguntasuna sustatuz.

5.4. Pertsonaren baitako adimena eta espirituala

Loragintza

Loreen negutegian, ikasleek lore eta landareen beharizanak ikasiko dituzte. Gainera, haziak ereingo dituzte, lurra landu, landareak birlandatu, lorategia garbituko dute. Urtaroaren arabera ekintzak aldatu egingo dira.

Tailer honetan, emozioei buruz hitz egingo dugu, loreetatik abiatuta umeen sentimenduetara ailegatuko gara. Gainera, erlaxazio ariketak egiteko aukera izango dute.

Onddoak

Onddoekin pertsonaren baitako adimena landuko dugu. Adimen hau onddoak aztertzen landuko dugu. Ikasleek onddoen bizimodua eta beharizanak ikasiko dituzte.

Tailer honetan, emozioei buruz hitz egingo dugu, onddoetatik abiatuta umeen sentimenduetara ailegatuko gara. Gainera, erlaxazio ariketak egiteko aukera izango dute.

Tailer honetan, nahi izanez gero, **adimen espirituala** ere lan dezakegu: Loreetatik abiatuz, nola sortzen garen, nora goaz, zein den gure bizitzaren helburua,ea...ikusiko dute.

5.5. Adimen ikus-espaziala

Eskulangintza

Arte tailer bat da. Hurrek haien irudimena eta sormena erabilita zerbait sortuko dute .Irakasleak ekoizpenaren gaia eman arren, umeak askeak izango dira erabakitzeke nola egingo dituzten eta batzutan erabilitako materialak ere.

Eskulangintzan irudimen aktiboa estimulatu nahi dugu. Egonaldian ikusi eta esperimentatutakoa ekoizpen artistiko batean isladatzeko eskatuko zaie. Gainera, koloreak, testurak... ikasitako kontzeptuekin erlazionatu ditzakete, irudi mentalak egin...

Zur lanketa

Ekintza edo tailer hauetan zurlanketaren bidez saiatuko gara adimen ikus-espaziala lantzen. Arte tailer bat da eta kasu honetan hiru dimentsioetako lana lortuko dute: Egur zati batean euskal herriko lore bat lortuko dute.

5.6. Adimen naturalista

Ibilbidea

Baratze inguruko bide eta basotik ibilbide bat egitean datza. Tailer honetan natura aztertzeke aukera izango dute, gauza txikienei ere arreta jarritz.

Basotik paseatzen, pinudi eta bertoko basoaren ezberdintasunak, sendabelarrak, biodibertsitatea eta aniztasuna, erreka eta putzuen ekosistema, landareen klasifikazioa eta txorien bizimoduaz konturatuko dira. Gainera Urdaibai erretserba zer den aztertuko dute eta baita ere orientazioaz zeozer ikasiko dute.

Erlegintza

Erlauntzetan, erleen mundua batez ere aztertuko dute, eta gizaki eta naturaren arteko oreka nolakoa izan daiteke, gizakia arduratsua baldin bada. Tailer honetan naturan dagoen konpetentzia eta lankidetzaz asko ikasi dezakete.

5.7. Adimen kinestesikoa

Zaldia

Egonaldian, haurrek zaldian ibili ahal izango dute. Animalia ezagutzeaz gain, jaten eman, orraztu, ikutu eta bere gainera igoko dira.

Zaldiz ibiltzean, gaitasun motoreak jokoan jartzen ditugu: arnasketa eta gorputzaren autokontrola, gorputz jarrera, oreka...

5.8. Adimen musikala

Gaubela

Afaldu ostean eta ohera joan baino lehen, ekintza ezberdinak egingo dira. Honetan hiru adimen landuko dira (musikala, kinestesikoa eta interperersonala) baina oraingoan garrantzi handiagoa musikalarari emango diogu.

Gaubelan egingo ditugun ekintzak ondorengoak izango dira: abesti bat sortu, abesti bat interpretatu abestu gabe, diskotekan abestu eta dantzatu...

Baratzen, izatez, musika daukagula uste dugu: basoko eta naturako soinuak, animalien soinuak, euria eta haizearen soinua... Eta horiek entzuteko eta gozatzeko aukera izango dute tailer eta ekintza guztietan.

6. Irteera kulturalak

Irteera hauek lau eta bost egunetako egonaldietan antolatzen dira. Irakasleek aurretiaz aukeratu beharko dituzte egin nahi dituzten irteerak.

Egonaldia azkoz aberatsagoa izateko, gure ingurunea, gizarte, kultura eta Historia era sakonago batean ezagutzeko irteera kultural hauek pentsatu ditugu:

ADIMEN NATURALISTA

Ingurune, gizarte eta Historia

- **Santimamiñeko kobak:** gure antzinekoen bizimodu ikaragarria ezagutzeko, beraien arteko antolaketa eta bereziki, ingurune naturalarekin zituzten harremanak, beti errespeto handiz eta oreka naturala mantenduz. Gainera, Karst-gunean nola eratzen diren kobazuloak aztertuko dugu.
- **Bird center:** padura ikusteko eta beraien bidai luzeetan atsedena hartzen dituzten hegaztiak behatzeko ikasteko leku zoragarria.
- **Gernikako Batzar-etxea:** Bizkaiko erakunde ofizial gorenaren egoitza eta arbola mitikoaren ondoan eraikia.
- **Gernikako Bakearen museoa:** museo erakargarri eta dinamikoa, sentitzeko eta bizitzekoa.
- **Euskal Herria museoa** (Gernika): Euskal Herriaren esanahi historiko, politiko eta kulturala ulertzen lagunduko gaituen museoa.

ADIMEN IKUS ESPAZIALA

Artea

- Guggenheim Bilbao museoa: museo ikaragarri hau ikusteko aukera ezin hobe.

7. Multiabentura

Ekintza hauek lau eta bost egunetako egonaldietan antolatzen dira. Irakasleek aurretiaz aukeratu beharko dituzte egin nahi dituzten irteerak.

Urdaibaiko Biosfera erreserban gaude eta gure inguruan dauden errekursoak aprobetxatuz, beste ekintza batzuk antolatzen ditugu egonaldia askoz ere aberatsagoa egiteko nahian. Kasu honetan adimen kinestesikoa garatuko dugu.

GORPUTZ ADIMENA-ADIMEN KINESTESIKOA

- **Kirolak Naturan:** gure kostaldea baldintza gaindiezinak eskaintzen ditu abentura kirolak praktikatzeko. Horrexegatik baratzeko egonaldia aprobetxatuz. "UR Urbaibai"-ko monitoreak kontratatuzeko aukera eskaintzen dizuegu. Haiek Laida hondartzan, edozein motatako abentura kirola eskaintzen dute: Big Sup, Stand Up Padel, Surf, arraunketa, kanoak, eskalada, tirolina, e.a....
- **Padel Kanpusa:** "Padel Bizkaia"-ren jartzapenetan, motrizitatearen garapena (koordinazio orokorra eta segmentarioa, indarra eta erreakzio abiadura esate baterako) lantzeko balio duen kirol hau praktikatu ahal izango dute. Baina motrizitatearen garapenean dituen onurez aparte, kirol hau **Gorputz Hezkuntzako** hainbat balio lantzeko tresna bilakatuko da; ikasleen arteko harremanak, arauak errespetatzea eta lehia aritzea adibidez. Honetaz aparte eta etorkizunerako ohiturak sortzeari begira, honetan biziko duten esperientziarekin bere aisialdi denbora modu osasuntsuan erabiltzen ikasteko aukera izango dute. Gainera, edozein adinean praktikatu ahal den kirola denez gero, kanpus honetan ikasten diren oinarrizko arauak eta trebetasunak ikasita, bai lagunekin zein guraso edo anai-arrebekin praktikatu ahal izango duten kirola da.

8. Baliabideak

8.1. Giza baliabideak

Sukaldea:	pertsona 2
Garbiketa:	pertsona 1
Mantentzea:	pertsona 1
Administrazio eta kudeaketa:	pertsona 1
Pedagogi taldea:	8 pertsona

8.2. Baliabide materialak

Baratze 87.000 m²-ko lursail batean eraikita dago, ondoren aipatzen den eran banatuta aurkitzen delarik:

- 50.000 m²-ko lur soila orturako, aledun zuhaitzetarako eta astialdi eremuetarako erabiltzen da.
- Haritzez eta gaztainondo osaturiko 27.000 m²-ko basoa.
- 10.000 m²-ko mendia.

Ondoren, Baratzen dauden eraikuntzak aipatuko ditugu, jakinik umeen beharrei eta ezaugarriei moldatu ditugula.

BASERRIA: Dituen lau solairuak, ondoren azalduko moduan daude:
Beheko solairua: sukaldea, jantokia, irakasle gela, garbitokia, eta Bulegoa.

1. solairua: Haurren logelak eta komunak, irakasleen logela, erlegintza tailerra eta terraza.

2. solairua: Irakasleen logelak eta komuna, eta haurren logelak eta komunak.

Ganbara

PABILIOIA: Jantokiarekin bat egiten duen nabe zabal bat da, beraz baserriaren atzekaldeari erantsirik dago. Bertan, aurki daitezke Haur Hezkuntzako tailerra, perretxiko tailerra, jolaslekua, eta komunak.

KORTA: Atzealdean kokaturik dagoen 2 solairutako eraikuntza. Hemen abereen ukulua dago (behia txahalekin, ardiak, ahuntzak, astoa, untxiak, oilotegia, zaldiak, txerriak, antzarrak,, ahateak,...) . Goikaldean abereen pentsuak, lanabesak... biltzen dira. Eskulangintza, sukaldaritza eta zur lanketa tailerrak ere badaude.

NEGUTEGIAK: 850 m²-ko negutegi bat barazkien produkziarako erabiltzen da, eta bestea, 500 m²-koa, berriz, loragintza tailerrarako.

ZALDIAN IBILTZEKO: Bi toki ezberdin erabiltzen ditugu, bata estalpean eta bestea ez.

Astialdirako kanpoko eta barruko gune ezberdinak daude: futbol eta saskibaloizelaiak, jolaslekua, terraza, proiektore bat, ordenagailuak, soinu eta megafonia anplifikatzaile talde bi,...

WIFI-a ere badago.

8.3. Osasunerako zerbitzuak

Gerta litekeen edozein larrialditarako egoki prestatuturik dauden botikin bi dauzkagu.

Behar izanez gero gure pediatarrengana (3 minututara, autoz) joko genuke. Bere ordutegitik kanpo Gernikako ospitalera joango ginateke Larrialdietako zerbitzura eta behar izanez gero, Galdakaoko edo Gurutzetako ospitalera joango ginateke.

Eguneko 24 orduetan kotxeak eta etxeko arduradun bat prest egongo da edozein larrialdiri erantzuna emateko.